

Klassieke Olympiaden 2022-2023

Creatieve opdracht Latijn

ronde 2

Vooraf aan de leerlingen

- Voor het maken van de creatieve opdracht heb je 60 minuten. Leerlingen met dyslexie krijgen 15 minuten extra.
- Kies uit de onderstaande twee opdrachten er één uit.

Opdracht 1 - In gesprek met Ulixes en Tiresias

In de satire van Horatius is het Ulixes maar om één ding te doen: geld. Tiresias geeft Ulixes advies hoe hij dat geld het beste kan verdienen. Stel je voor dat je naar de onderwereld kunt afreizen en daar kunt meedoen aan het gesprek van Ulixes en Tiresias. Kies daarbij een van de volgende twee invalshoeken:

- je bent het met Ulixes en Tiresias eens dat het prima is om ten koste van alles geld te verdienen en vertelt ze hoe iemand zonder scrupules dat in onze tijd het beste kan aanpakken.
- je benadert de kwestie vanuit een moreel standpunt en verdedigt het standpunt dat er morele maatstaven zijn die zulk gewetenloos geld verdienen in de weg staan.

Maak er een echte dialoog van, dus geef niet alleen je eigen standpunt weer, maar laat Tiresias en Ulixes ook aan het woord, met vragen, commentaar, tegenwerpingen en dergelijke.

Opdracht 2 - De bedrieger bedrogen

In de regels 62-69 van de satire beschrijft Horatius wat er gebeurd is tussen Nasica en Coranus. Het verhaal is behoorlijk gecompliceerd en veel elementen worden niet door Horatius ingevuld, maar met behulp van de aantekeningen en het commentaar heb je waarschijnlijk wel begrepen waar het om draait: Nasica dacht Coranus te pakken te nemen, maar Coranus was hem te slim af.

Verplaats je in de figuur van Nasica en schrijf in zijn naam een brief, waarin Nasica aan een vriend vertelt wat er gebeurd is. Je mag de toon van de brief zelf bepalen: boos, verontwaardigd, schuld bewust enzovoort. Schrijf daarna namens de vriend een brief terug aan Nasica, waarin de vriend reageert op wat hij in Nasica's brief gelezen heeft. Ook in deze brief mag je de toon zelf bepalen: streng, lacherig, vol leedvermaak enzovoort.

Lees verder op de volgende pagina



Tot besluit

- Gebruik bij voorkeur niet meer dan 500 woorden.
- Werk eventueel eerst in klad en daarna in het net.
- Jouw werkstuk wordt vooral beoordeeld op inhoud, creativiteit en het gebruik van de Nederlandse taal.
- Je kunt gebruik maken van diverse stilistische en verteltechnische middelen, mits deze effectief zijn.

Exitus fortunatus vobis sit!