

Klassieke Olympiaden 2021-2022

Creatieve opdracht Latijn

ronde 2

Vooraf aan de leerlingen

- Voor het maken van de creatieve opdracht heb je 60 minuten. Leerlingen met dyslexie krijgen 15 minuten extra.
- Kies uit de onderstaande twee opdrachten er één uit.

Opdracht 1 - Voortekens

Voortekens spelen een belangrijke rol in Suetonius' *Leven van Julius Caesar*. Ook tegenwoordig zien veel mensen een aanwijzing in dingen die ze meemaken of waarover ze dromen. Dit zou ook het geval kunnen zijn in de volgende situatie.

Je maakt met een goede vriend(in) een wandeling, en tijdens die wandeling vertelt die vriend(in) dat hij/zij smoorverliefd is op iemand die jullie allebei kennen, maar hij/zij durft geen stappen te ondernemen. Wat nu? Opeens doet zich iets onverwachts voor waar jullie allebei van opkijken. Je vriend(in) ziet deze gebeurtenis als een aanwijzing dat hij/zij kansloos is in de liefde, maar jij interpreteert het juist als een heel gunstig voorteken en geeft de raad om de stoute schoenen aan te trekken.

Schrijf een dialoog waarin je zelf invulling geeft aan de hierboven vermelde situatie en laat je hierbij inspireren door de manier waarop Suetonius de voortekens beschrijft.

Opdracht 2 - Scenario voor een film

Er zijn talloze verfilmingen van mythen en historische gebeurtenissen uit de klassieke oudheid. Er zijn plannen voor een nieuwe serie over het leven van Caesar, en men heeft jou gevraagd mee te schrijven aan het scenario van deze serie. Vanzelfsprekend is een van de belangrijkste episodes in deze serie de moord op Caesar, en die episode is aan jou toegewezen.

Schrijf een scenario voor de scène waarin Caesar en zijn vrouw ontwaken op de dag waarop Caesar vermoord zal worden en maak hierbij gebruik van de gegevens die Suetonius aanlevert. Je scenario bevat niet alleen dialogen tussen Caesar en zijn vrouw, maar ook beschrijvingen van het decor.

Lees verder op de volgende pagina



Tot besluit

- Gebruik bij voorkeur niet meer dan 500 woorden.
- Werk eventueel eerst in klad en daarna in het net.
- Jouw werkstuk wordt vooral beoordeeld op inhoud, creativiteit en het gebruik van de Nederlandse taal.
- Je kunt gebruik maken van diverse stilistische en verteltechnische middelen, mits deze effectief zijn.

Exitus fortunatus vobis sit!