

# Klassieke Olympiaden 2020-2021

## Creatieve opdracht Latijn

### ronde 2

#### Vooraf aan de leerlingen

- Voor het maken van de creatieve opdracht heb je 60 minuten. Leerlingen met dyslexie krijgen 15 minuten extra.
- Kies uit de onderstaande twee opdrachten er één uit.

#### Opdracht 1 - Adviezen van Ovidius in de praktijk

Schrijf een kort verhaal waarin een Romeinse man op zijn minst drie van Ovidius' adviezen uit de *Ars Amatoria* in de praktijk brengt. De man en de vrouw moeten levensecht worden voorgesteld in het verhaal (denk aan gebruik directe rede, weergaven van hun gedachten, hun gevoelens). Hoe de man de adviezen uitvoert en hoe de vrouw daarop reageert, daarover mag je je eigen fantasie de vrije loop laten. Zorg dat het verhaal past binnen de Romeinse context van het Circus Maximus.

#### Opdracht 2 - Discussie

Ovidius' *Ars Amatoria* wordt door velen beschouwd als behoorlijk seksistisch en vrouwonvriendelijk. Aan sommige Amerikaanse universiteiten wordt verzet aangetekend tegen de behandeling van dit soort teksten, omdat studenten (m/v) zich erdoor gekwetst zouden kunnen voelen. Op de Nederlandse televisie wordt in een talkshow een discussie gehouden tussen een voor- en een tegenstander van het lezen van Ovidius' *Ars Amatoria* op school of universiteit. Schrijf deze discussie; gebruik daarbij ook voorbeelden uit het pensum. Je kunt hierbij ook een rol geven aan de presentator van de talkshow, die de discussie (al dan niet vergeefs!) in goede banen probeert te leiden.

#### Tot besluit

- Gebruik bij voorkeur niet meer dan 500 woorden.
- Werk eventueel eerst in klad en daarna in het net.
- Jouw werkstuk wordt vooral beoordeeld op inhoud, creativiteit en het gebruik van de Nederlandse taal.
- Je kunt gebruik maken van diverse stilistische en verteltechnische middelen, mits deze effectief zijn.

*Exitus fortunatus vobis sit!*

