

Klassieke Olympiaden 2019-2020

Creatieve opdracht Latijn

ronde 2

Vooraf aan de leerlingen

- Voor het maken van de creatieve opdracht heb je 60 minuten. Leerlingen met dyslexie krijgen 15 minuten extra.
- Kies uit de onderstaande twee opdrachten er één uit.

Opdracht 1 - Migratie in het Romeinse Rijk

In Juvenalis' derde satire benoemt Umbricius de negatieve effecten van immigranten in de stad Rome. Ook onze eigen premier trok in 2015 in een debat over de vluchtelingencrisis een parallel tussen deze negatieve effecten in het antieke Rome en die in onze huidige tijd: 'We weten het van het Romeinse Rijk: als je de buitengrenzen niet meer bewaakt, is dat het begin van het einde.' Deze vergelijking is door veel historici onderuit gehaald, waarbij bijvoorbeeld werd benadrukt hoe gigantisch de invloed van de Griekse cultuur op die van Rome was en hoezeer de Romeinen 'barbaren' in de vorm van huurlingen nodig hadden bij de instandhouding en verdediging van hun Rijk.

Schrijf een brief aan meneer Rutte waarin je hem van repliek dient en ga in je brief uitgebreid in op de positieve kanten van immigratie en vreemdelingen voor de Romeinse cultuur. Betrek in je brief elementen uit de satire die Umbricius/Juvenalis noemt en geef daar juist een positieve draai aan.

Opdracht 2 - Satire

In Juvenalis' derde satire is de stad Rome het onderwerp van spot en kritiek. Ook tegenwoordig zijn er genoeg redenen te verzinnen om een bepaalde woonplaats te willen ontvluchten.

Schrijf een actuele satire of sketch voor een cabaretier over een moderne plaats in Nederland of het buitenland. Vervang bijvoorbeeld de Grieken uit Juvenalis' satire door een andere bevolkingsgroep, of ga in op moderne grootstedelijke problemen. De inhoud van je stuk moet actueel zijn, maar Juvenalis' inhoud moet erin doorschemeren: iemand die 'zijn Juvenalis kent' moet dat erin herkennen. Ter inspiratie kun je gebruik maken van het bijgeleverde artikel "Wie perkt het toerisme in ten bate van een normaal leefklimaat?".

Lees verder op de achterkant...

Tot besluit

- Gebruik bij voorkeur niet meer dan 500 woorden.
- Werk eventueel eerst in klad en daarna in het net.
- Jouw werkstuk wordt vooral beoordeeld op inhoud, creativiteit en het gebruik van de Nederlandse taal.
- Je kunt gebruik maken van diverse stilistische en verteltechnische middelen, mits deze effectief zijn.

Exitus fortunatus vobis sit!



Bijlage bij opdracht 2 - Satire

Wie perkt het toerisme in ten bate van een normaal leefklimaat?

Begint de Amsterdamse binnenstad onleefbaar te worden? De vraag moet gesteld worden – en niet alleen omdat de Amsterdamse ombudsman Arre Zuurmond in *Trouw* de hoofdstad vorige week 's nachts 'een wetteloze jungle' noemde. Hij doet, als tijdelijk binnenstadbewoner al een tijdje aan participerend onderzoek en is geschokt over het leefklimaat in de binnenstad – zijn bevindingen betreffen niet alleen de Wallen, bekend probleemgebied. Volgens Zuurmond wordt inmiddels de hele binnenstad onder de voet gelopen door uitgaanspubliek. De handhaving kan de problemen niet aan – de bewoners, die de gewone middenstand al verdrongen zagen door laagwaardige horeca evenmin. De sociale cohesie staat in een aantal buurten op knappen.

Geluidsoverlast, verkeersanarchie, 'verhuftering' op straat en criminaliteit tasten het leefklimaat in de Amsterdamse binnenstad zódanig aan dat op enig moment de bewoners het voor gezien zullen houden. Althans daar lijkt het op. Dan verandert binnenstad Amsterdam in Venetië, dat een vrijwel onbewoond, hol historisch decor is geworden dat alleen nog wordt geëxploiteerd. Amsterdam is 's nachts nu een luidruchtige parade van benevelde feestgangers op attractie- en kroegentocht. Intussen trachten bewoners er de slaap te vatten, tegen het taxigetoeter in.

Zuurmond wordt gesteund door de woordvoerders van politie en stadsbestuur. De Amsterdamse hoofdcommissaris Aalbersberg zegt zo veel politiemensen naar het drukke centrum te moeten halen dat er regelmatig bureaus elders tijdelijk moeten

sluiten. Tegen AT5 zei hij daardoor wekelijks 80 aangiften niet te kunnen behandelen. Hij vraagt al een jaar vergeefs om 500 man extra, op een korps van 6.000 dat in groot Amsterdam werkt. Met tegenwoordig een Nationale Politie, zou versterking van elders toch mogelijk moeten zijn? Ook het stadhuis erkent dat het geen greep heeft op drukte en overlast. Maar wel dat er politiek consensus is over het feit dat de 'balans verstoord' is.

Daar heeft het overigens zelf voor gezorgd, kan eraan toegevoegd worden. Amsterdam 'op de kaart' zetten voor de toerist was immers jarenlang beleid. Toegegeven, in tijden van minder economische voorspoed. Inmiddels keert de wal het schip. Het toerisme bloeit en verstikt – Amsterdam bouwde intussen in tien jaar 127 hotels extra. De 20 miljoen toeristen die Amsterdam bezoeken groeien nog naar 30 miljoen, zo is de prognose. Van de 1.7 miljoen AirBnB overnachtingen in dit jaar zat bijna de helft in de hoofdstad. In een stad met 800.000 inwoners bevinden zich in het toeristenseizoen dagelijks 1.5 miljoen mensen.

Inmiddels geeft de stad tegengas met een bescheiden campagne om de toerist bijvoorbeeld het wildplassen af te leren. Het stadsbudget voor handhaving en afval gaat van 9 naar 25 miljoen in 2021. De particuliere vakantieverhuur moet aan banden, hoewel niemand nog echt weet hoe. Nauwelijks aangetreden, wordt er nu al naar de nieuwe burgemeester Halsema gekeken. Gaat zij de profijtelijke toeristensector inperken ten bate van de leefbaarheid? Een hard belangenconflict dat niet echt past bij het 'lieve' Amsterdam dat voorganger Van der Laan zo apprecieerde.

Steden als Haarlem, Delft en Leiden vroegen zich aanvankelijk vooral af hoe mee te profiteren van de Amsterdamse toerisme-bonanza. Inmiddels is de vraag hoe ze zich er tegelijkertijd tegen kunnen wapenen. Amsterdam laat vooral zien wat er gebeurt als je niet op tijd ingrijpt.

Bron: NRC, 31 juli 2018